

SLR-TEST



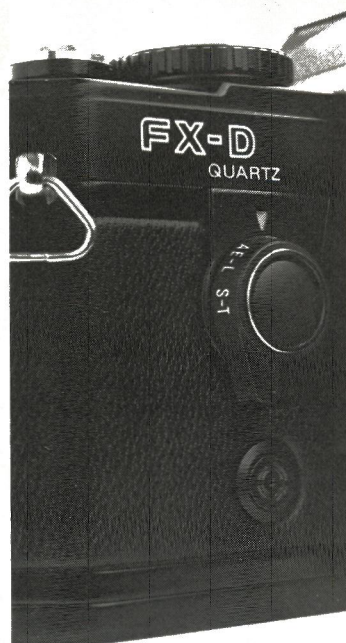
DU FÅR DET HELE FOR

Yashica FX-D er lavet på samme fabrik som Contax 139 (se F&S nr. 5-80), og de to kameraer er på mange måder identiske. Men prisen er lavere - kun 2.000 kroner for et kamera, der har alt, hvad den normale fotograf har brug for.

Af Steen Frimodt

Man bemærker hurtigt flere fælles-træk mellem Contax 139 og den nye Yashica FX-D. Der er samme bløde beklædning, der giver perfekt greb, samme bagstykke, samme winder - og en del af de elektroniske funktioner er også ens.

QUARTZ-betegnelsen på kamerahuset angiver, at der er tale om noget særligt. Det er der også - så længe det varer. Flere andre kameraer vil snart tilbyde samme facilitet (et par gør det allerede). Man får nemlig en enkel og særdeles præcis styring af lukkertiden (og selvudløser). Men korrekt eksponering afhænger nu også af andre ting som lysmåler, objektivets blændemekanisme og sidst, men ikke mindst af hvilke motividel, fotografen vælger at rette lysmåleren imod. Men man kan kun være tilfreds med, at det er fotografen selv og ikke udstyret,



Drejeknap for eksponeringslås og selvudløser. I midten trykknop for tænding af dioder i søgeren. Næderst ses dioden for selvudløser.

der er »begrænsningen«.

FX-D er (ligesom Contax 139) konstrueret til at være lige let at betjene, hvad enten man vælger at arbejde automatisk eller med manuel styring af lukkertiden.

Lukkertidsknappen drejes let med pegefingern, da den når lidt ud over kanten. Den kan dreje hele vejen rundt, så man altid kan vælge den korteste vej. Den store elektromagnetiske virkende udløserknop giver alle muligheder for et blødt aftryk. Man kan så oven i købet tilslutte elektrisk trådudløser, infrarød udløser osv. fra Contaxprogrammet.

På kamerafronten sidder en drejeknap for eksponeringslås og selvudløser. I midten af den sidder en trykknop for tænding af lysdioder i søgeren. Nedenunder en diode, der blinker, når selvudløseren arbejder (samtidig udsendes biip-signal).

Auto-funktionen

I AE-stillingen sørger kameraet for indstilling af lukkertid. Den aktuelle tid vises i søgeren med en lysdiode (tændes i 10 sek. ved tryk på knappen på kamerafronten). Efter eksponeringen vil den i alle tilfælde også lyse netop længe nok til, at man kan opfatte værdien. Det lyder måske lidt besværligt, men det fungerer godt i praksis - og man sparer på de dyre batterier og undgår lysstøt i søgeren, når man ikke har brug for det.

Indgreb i automatikken kan ske ved at dreje på ASA-indstillingen (og man skal selv huske at dreje tilbage). Men heldigvis er der også mulighed for at låse en ønsket eksponeringsværdi

ved hjælp af drejeknappen på kamerafronten. På nogle andre kameraer låses eksponeringen ved at trykke udløserknappen lidt ned. Men Yashica's løsning er en klar fordel, når man f.eks. arbejder med winder, hvor man ofte vil lave en serie optagelser med samme eksponering.

Hvis der er for meget lys til den valgte blænder, vil dioden i søgeren lyse ud for »OVER« og samtidig blipe kameraet som advarsel.

Manuel funktion

Den manuelle betjening kan dårligt være nemmere. Tidsknappen drejes let med pegefingern. I søgeren blinker en diode ud for den lukkertid kameraet er stillet på. Man drejer så blot på blænderingen til en anden, konstant lysende diode falder sammen med den blinkende.

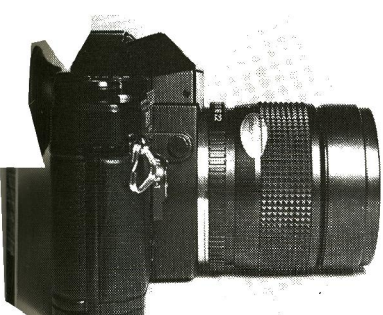
Flash-optagelser

Når Yashica's egen flash CS-201 anvendes, stiller kameraet sig automatisk på »X« (1/100 sek) så snart flashen er opladet, når blot lukkertidsknappen er i AE-stillingen eller lukkertiden er på 1/125 eller hurtigere. Samtidig lyser et klarsignal i søgeren. Man skal selv sørge for at indstille anbefalet blænde (afhænger af filmfølsomheden), som let aflæses bag på flashen. Ledetallet på 20 (100 ASA) giver en rækkevidde på 1-5 meter.

Yaschica FX-D passer til Contax' winder med udløserknop for højformatbilleder og til elektronblitzen CS 201, som automatisk synkroniserer kameraet på 1/1000 sekund og giver klarsignal i søgeren.



2.000 KR.



42-75 mm zoom'en er ikke meget større end et lysstærkt normalobjektiv.



Lukkertidsknappen kan dreje hele vejen rundt. Den betjenes let med pegefingern. I midten ligger den fortrinlige udløserknop.

Et problem med flashoptagelser er ofte, at baggrunden bliver for mørk.

Men med Yashica FX-D kan man først rette kameraet mod baggrunden (med den rigtige blændeindstilling) og låse eksponeringsværdien. Flashen sørger så selv for korrekt eksponering af forgrunden, mens kameraets automatik tager sig af baggrunden. Men husk stativ.

Flashen kan forbindes til kameraet via et spiralkabel, men sensoren følger med, og måler altid i lysretningen.

Zoom eller normalobjektiv

Mange (amatørfotografer overvejer at anskaffe en lille zoom i stedet for normalobjektivet, når de køber kamera. Og det er ikke mærkeligt, for zoomerne er udviklet betydeligt i de senere år. Forbedret optisk kvalitet, reduceret mål/vægt og ikke mindst lavere pris.

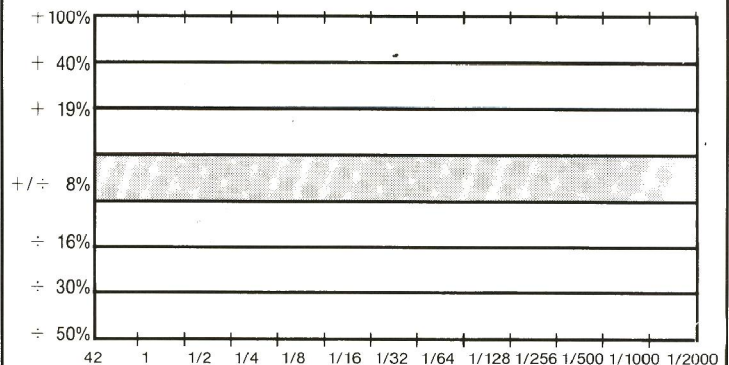
Jeg havde lejlighed til at prøve Yashica's 28-50 mm f/3,5 (to-rings-type) og 42-75 mm f/3,5-4,5 (en-rings-type). Her må især den sidstnævnte være attraktiv på grund af størrelse og pris. Den optiske ydelse er absolut tilfredsstillende til almindelig fotografering, men man skal blot være klar over et par begrænsninger. Nærgården er beskedne 1,2 meter og blænden varierer med brændvidden. Det betyder, at man ved flash-fotografering er nødt til at korrigerer arbejdsblænden ved kritiske optagelser.

Tekniske data:

Fabrik/importør: Yashica, Japan/Yashica a/s Glostrup.
Kameratype: Enøjet spejlrefleks, 24x36 mm.
Lukker: Lodret løbende metallsplattelukker. Kvartselektronisk styring af tiderne 1/1000-11 sek. (på AUTO), 1/1000-1 sek. (på manuel), »X« (1/100 sek.) og »B«.
Lysmåling: Silicium-celle måler hele billedfladen med centervægt. EV1-EV 18 (100 ASA f.1,4) 25-1600 ASA.
Selvdøser: Elektronisk. 10 sek. forsinkelse med blink- og biip-indikering.
Søger: Afstandsindstilling med snitbillede, mikroprisme og matskive. Lukkertider vises med lysdioder.
Flashkontakt: »Hot Shoe«. Med Yashica's CS-201 Auto Flash sættes lukkertiden automatisk på 1/1000 sek. når flashen er opladet. Klarsignal i søger.
Strømforsyning: 2 stk. 1,5 V sølv-oxyd batterier.
Vægt: 460 g (kamerahus).
Priser: Kamerahus med 50 mm/f:2,0, kr. 1995,- (særpris)
 CS-201 Auto flash, kr. 395,-
 Spiralkabel kr. 195,-
 CX 139 winder kr. 995,-
 Zoom 3,5/28-50 mm kr. 3.095,-
 Zoom 3,5-4,5/42-75 mm kr. 1700,-
 Zoom 4/80-200 mm kr. 2395,-.

Lukkertest Yashica FX-D

Alle målinger lå indenfor plus/minus 8% området, så de kunne ikke være bedre. Blitstiden målt til 10,8 ms svarende til 1/93 sekund.



Lysmåleret

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	0	0	0
LV 15	0	0	0

Automatiktest

	Kamera 1	Kamera 2	Kamera 3
LV 9	+ 0,2	0	0
LV 15	+ 0,2	+ 0,2	+ 0,1

Resultatet kunne tyde på, at måleudstyret er justeret en anelse anderledes end fabrikkens.

Takta om testmålingerne

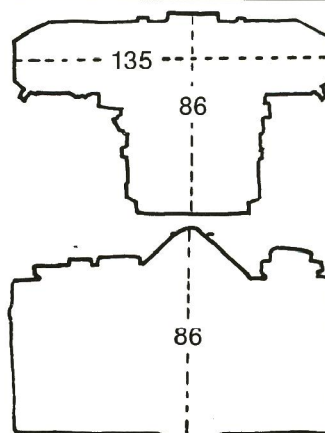
Testmålingerne er foretaget i samarbejde mellem FOTO & Smalfilm og fotoværkstedet S. E. Svendsen i Glostrup. Følgende er kontrolleret: Lukkertid, lysmåler, afstandsindstilling, blitzkontakt, springblændemekanisme og blændeåbning.

Lukkertidstesten er foretaget med et elektronisk instrument, der måler lukkertiden tre forskellige steder i filmplanet samtidig. På den grafiske kurve ses afvigelse for de testede kameraer. Indenfor plus/minus 8% områder specificeres måleresultatet ikke. Hvis måleresultaterne holder sig indenfor plus 19 og minus 16% er testresultatet fuldt tilfredsstillende. Plus 40% og minus 30% svarer til plus/minus 1/2 blænde. Plus 100% og minus 50% svarer til plus/minus 1/1 blænde.

Ved automatiske kameraer kontrolleres lysmåler/lukkertid/blænde-kombinationen ved to lysstyrker (LV 9 og LV 15). Måleresultatet udskrives som lysværdital. + 0,2 betyder 1/5 blændes overbelysning, mens - 1,0 betyder 1/1 blændes underbelysning. Ved denne test kontrolleres også forskellige objektivers indflydelse på resultatet, hvilket giver et mål for blændemekanisernes nøjagtighed.

Kontrollen af lysmåleren foregår i finjusteret lyskasse. Afstandsskalaen kontrolleres ved hjælp af en såkaldt kollimator.

Fa. S. E. Svendsen har kun ansvar for kontrolmålingerne, mens subjektive bedømmelser såsom lysstyrke i søger, spejlrystelser, betjeningskomfort og mekanisk kvalitet udelukkende skyldes FOTO & Smalfilm.



Kort sagt Plus

Letbetjent på både auto og manuel. Udløserknappen. Eksponeringslåsen. Finish'en. Prisen.

Minus

Batterierne drænes, hvis man glemmer eksponeringslåsen. Kan ikke arbejde uden batterier.